



①

تشریحی ۱۴۰۰ دشوار

سوال ۱ گزینه درست: null

«سیداشرف الدین گیلانی، به نسیم شمال مشهور بود. او توانست با شعرهای ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند. شعرهای او به زبانی ساده و طنزآمیز در راه مبارزه با استبداد و عشق به وطن در روزنامه «نسیم شمال» به چاپ می‌رسید.»

②

تشریحی ۱۳۹۹ دشوار

سوال ۲ گزینه درست: null

از میان گزاره‌های صورت سؤال، چهار مورد درست و دو مورد نادرست است.
موارد نادرست:
(ت) شعر «ای قلم» از نمونه‌های اشعار انتقادی سید اشرف‌الدین گیلانی است.
(ج) میرزا محمدصادق امیری در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

③

تشریحی ۱۳۹۷ ساده

سوال ۳ گزینه درست: null

میرزا محمدصادق امیری فراهانی، در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است.

④

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

سوال ۴ گزینه درست: null

توضیحات صورت سؤال، معرف فرخی یزدی است.

⑤

تشریحی ۱۳۹۸ ساده

سوال ۵ گزینه درست: null

فرّخی یزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرّخی را شکوفا ساخت.

⑥

تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

سوال ۶ گزینه درست: null

ملک‌الشعرا، مجله «دانشکده» و «نوبهار» را مدیریت کرد، ادیب‌الممالک سردبیری روزنامه «مجلس» را بر عهده داشت، دهخدا بعد از همکاری با جهانگیرخان در «صور اسرافیل»، روزنامه «سروش» را در استانبول منتشر کرد و نشریه ادبی «بهار» توسط میرزا یوسف‌خان اعتصامی آشتیانی منتشر می‌شد.

⑦

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

سوال ۷ گزینه درست: null

فتحعلی‌خان صبای کاشانی پرچمدار بازگشت ادبی است؛ آثار او عبارت‌اند از:
گلشن صبا: به تقلید از بوستان سعدی
خداوندنامه: حماسه‌ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر و دلیری‌های علی (ع)

⑧

تشریحی ۱۳۹۷ ساده

سوال ۸ گزینه درست: null

عارف قزوینی، شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان عهد مشروطه بود. عرصه هنر او تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی بود و سوز و شوری که در شعر او نمایان است، نشان از دردمندی و عشق او به میهن دارد.

⑨

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

سوال ۹ گزینه درست: null

برای ارتباط با توده مردم

۱۰

سوال ۱۰ گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱ متوسط

وطن پرستی، ستیز با نادانی، آزادی خواهی دردمندی و عشق او به میهن

۱۱

سوال ۱۱ گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

ایرج میرزا در طنز، هجو و هزل دستی داشت. در ابیات صورت سؤال نیز شاعر، با زبان هجو و طنز، از شیوه عمل یکی از سیاستمداران عصر خود، انتقاد می‌کند.

۱۲

سوال ۱۲ گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰ متوسط

تحقیقات ادبی و تاریخی در این دوره جاذبه کمتری داشت و تنها اثر قابل توجه این دوره تاریخ بیداری ایرانیان از ناظم الاسلام کرمانی است.

۱۳

سوال ۱۳ گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸ ساده

ادیب‌الممالک فراهانی، شاعری است که عبارت مورد نظر درباره او صدق می‌کند.

۱۴

سوال ۱۴ گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

عارف قزوینی شاعر وطنی و از موسیقی‌دانان بزرگ عهد مشروطیت بود که ترانه‌ها و تصنیف‌هایش در آزادی‌خواهی و برانگیختن مردم نقش مؤثری داشت.

۱۵

سوال ۱۵ گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

صاحب کتاب منشآت (قائم‌مقام فراهانی) مسائل عصر را با زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.

۱۶

سوال ۱۶ گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

گرایش به محتوا و درون مایه - نداشتن تسلط کامل شاعران بر ادبیات کهن

۱۷

سوال ۱۷ گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰ متوسط

((لا فَرْ سَ حَ نَ جُ دُرْ تَ وَا نَ زَ دَ / اَنَ خِشَ تَ بَ وُدَ کَ پُرْ تَ وَا نَ زَ دَ))

۱- وزن: ((مفعولُ مفاعلن فعولن)) - - U / - U - U / U - - // - - U / - U - U / U - -

۲- وزن: ((مُسْتَفْعِلُ فاعِلَاتُ فَعْلُنْ)) - - / U - U - / U U - - // - - / U - U - / U U - -

۱۸

سوال ۱۸ گزینه درست: null

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۸ ساده

الف) نمایشنامه نویسی ب) تاریخی ج) روزنامه‌نگاری د) دانشکده

۱۹

سوال ۱۹ گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۷ ساده

عارف، شاعر وطنی، با ترانه‌های میهنی خود در برانگیختن مردم و آزادی‌خواهی نقش مؤثری داشت. او مضامین وطن‌دوستی و ستیز با نادانی را زیبا و پرشور می‌خواند. بیت مذکور از تصنیفی سروده او انتخاب شده است.

۲۰

سوال ۲۰ گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰ ساده

بیت صورت سؤال، سروده صباي کاشانی است.

۲۱

سوال ۲۱

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

دشوار

بازتاب بیشتر علوم در شعر، گرایش به شعرهای ترجمه‌ای و تبدیل موضوعات کهن به مضامین نو و زبان جدید از مفاهیمی است که در این دوره رایج نبوده و شاعران و نویسندگان از این مفاهیم در آثار خود استفاده نکرده‌اند.

۲۲

سوال ۲۲

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

ساده

عبارت سؤال مربوط به ادیب‌الممالک فراهانی است.

۲۳

سوال ۲۳

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱

متوسط

ایده‌آل یا سه تابلوی مریم (ذکر یک مورد کافی است)

۲۴

سوال ۲۴

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

ساده

مشتاق اصفهانی در زمان نادر شاه و کریم خان زند به همراهی چند تن دیگر از ادیبان، « انجمن ادبی اصفهان » را اداره می کردند.

۲۵

سوال ۲۵

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

موارد نادرست:

۱- سرخوردگی از زبان سبک هندی مربوط به دوره بازگشت است.

۲- آثار منتور عهد مشروطه در حوزه‌های دیگری مثل روزنامه‌نگاری و تحقیقات ادبی و تاریخی هم خلق شدند.

۲۶

سوال ۲۶

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایش نامه فارسی پرداخت میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایش نامه کوتاه تالیف کرد. زبان نثر آن ها مانند نثر داستانی قبل از مشروطه ساده، روان، بی تکلف و عوام فهم است.

۲۷

سوال ۲۷

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

خداوند نامه :حماسه ای مذهبی در بیان معجزات پیامبر (ص)و دلیری های حضرت علی (ع)

۲۸

سوال ۲۸

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

ساده

هدف از تشکیل انجمن خاقان رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره‌های بعد از آن بود، اما برای رسیدن به این هدف، راهی جز تقلید از آثار پیشینیان در پیش نگرفتند.

۲۹

سوال ۲۹

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

عبارت صورت سؤال درباره نوع ادبی داستان‌نویسی است.

۳۰

سوال ۳۰

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

ساده

فروغی از جمله شاعرانی بود که در دوره بازگشت ادبی، به سرودن غزل به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداخت.

۳۱

سوال ۳۱

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

متوسط

الف) ۱ غلط

۲ صحیح

۳ صحیح

۴ غلط

ب) بیت ۱

ج) عبارت ۲

۳۲

سوال ۳۲

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

الف) میرزا آقا تبریزی

ب) تهران مخوف

۳۳

سوال ۳۳

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

ساده

الف) فتحعلی شاه

ب) هدف این انجمن رهایی بخشیدن شعر فارسی از تباهی و انحطاط اواخر دوره صفوی و دوره های بعد از آن بود.

ج) سبک هندی و سبک دوره بعد یعنی دوره بیداری

۳۴

سوال ۳۴

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

دشوار

«از انقراض دولت صفویه تا آغاز سلطنت فتحعلی شاه قاجار، یعنی در دوران حکومت‌های افشاریه، زندیه و ابتدای دوره قاجار، رشد و شکوفایی قابل توجهی در تاریخ ادبیات ایران دیده می‌شود.»

۳۵

سوال ۳۵

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

دشوار

سه مورد درست و دو مورد نادرست است:

ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسندگان به رمان های تاریخی بود.

ت) ترجمه آثار اروپایی در ایران با ایجاد چاپ خانه در زمان فتحعلی شاه آغاز شد.

۳۶

سوال ۳۶

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

مفاعیلن

۳۷

سوال ۳۷

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

الف) ناهمسان

ب) همسان دو لختی

ج) همسان یک پایه‌ای

۳۸

سوال ۳۸

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

متوسط

وزن بیت:

الف) نظم همسان: مستفعّلن مفاعِلْ مستفعّلن فعل

نظم ناهمسان: مفعولْ فاعلاتْ مفاعیلْ فاعلن

ب) مصراع اول: تلمیح به داستان نبردهای اسکندر مقدونی و داریوش سوم هخامنشی (یا همان دارا)

مصراع دوم: تلمیح به ماجرای داستان عاشقانه که قهرمانانش «مهر» و «وفا» نام داشته‌اند.

۳۹

سوال ۳۹

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

وزن این بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

(۴۰)

سوال ۴۰

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

الف و ت) (مفعول مفاعیلن مفاعیلن) مستفعلُ فاعلاتُ مستفعلُ
پ) (مفعول مفاعیلن مفاعیلن فع) مستفعلُ
ب و ث) (فاعلاتن مفاعیلن فع لن) مستفعلُ

(۴۱)

سوال ۴۱

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

جـ	و	ک	ن	می	ز	وی	ئ
-	U	U	-	-	U	-	U
سر	و	ن	د	م	ب	دین	ص
مفتعلن				فاعلات			

با	ز	م	یا	بی
-	U	-	-	-
ف	م	ت	ما	پ
مفتعلن				

(۴۲)

سوال ۴۲

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول فاعلات مفاعیلن» یا «مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل» سروده شده است.

(۴۳)

سوال ۴۳

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

وزن بیت «مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن» است.

ن	خ	د	ب	و	ی	ک	لا	ا	ر	ب	خ	و	ت	من
U	-	U	-	U	U	U	-	-	U	-	U	-	U	-
ز	نا	ز	کی	پ	د	لم	با	ر	می	ش	و	چ	ک	نم

(۴۴)

سوال ۴۴

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

«ب» یا «سو»

(۴۵)

سوال ۴۵

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

جـ	و	ک	ن	می	ز	وی	ئ
-	U	U	-	-	U	-	U
سر	و	ن	د	م	ب	دین	ص
مفتعلن				فاعلات			

با	ز	م	یا
-	U	-	-
ف	م	ت	ما
مفتعلن			

(۴۶)

سوال ۴۶

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

الف) مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن

۴۷

گزینه درست: null

سوال ۴۷

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

ن	آن	چ	نان	ب	ت	مش
U	-	U	-	U	U	-
ک	یا	د	خی	ش	ت	نم

غو	ل	می	پ	هش	تی	رو
-	U	-	U	-	-	-
در	ض	می	ر	می	آ	ید

۴۸

گزینه درست: null

سوال ۴۸

دشوار

تشریحی ۱۳۹۸

در «سهل» و «رحل» املای حروف مشترک یکسان نیست (قافیه خطی)
در «دستی - رفتی» و «مرده - زنده» صامت مشترک نداریم (قافیه نه براساس قاعده ۱ است نه قاعده ۲)
در کلمه «تو» مصوت کوتاه «_» شنیده می‌شود ولی در کلمه «جو» «_و» داریم بنابراین صامت بین این کلمات مشترک نیست.
در کلمه «دهشت» حرف «_ت» را داریم ولی در «دشت» حروف «_شت» شنیده می‌شود، بنابراین این دو کلمه صامت مشترک ندارند.

۴۹

گزینه درست: null

سوال ۴۹

متوسط

نهایی ۱۴۰۱

ب یا گشته‌ام در جهان و آخر کار/ دلبری برگزیده‌ام که می‌پرس

۵۰

گزینه درست: null

سوال ۵۰

دشوار

نهایی ۱۴۰۰

ب) چون نظم همسان ((مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ)) بر نظم ناهمسان برتری دارد وزن بیت را بهتر نشان می‌دهد .

۵۱

گزینه درست: null

سوال ۵۱

دشوار

نهایی ۱۴۰۰

یا د با دان	ک ز ما وق	ت س ق ر یا	د ن کرد	الف) تقطیع هجایی
- U -	U U - -	U U - -	U U -	ب) نشانه‌های هجایی
پ و دا عی	د ل غم دی	د ی ما شا	د ن کرد	ج) وزن (فاعلاتن) (فعلاتن) فعلاتن،
U U - -	U U - -	U U - -	U U -	فعلاتن، فعلن)
فاعلاتن (فعلاتن)	فعلاتن	فعلاتن	فعلن	

۵۲

گزینه درست: null

سوال ۵۲

دشوار

تشریحی ۱۳۹۸

صب -	و	س -	ا س -	هج -
ح خا شد	پ -	ی	مان	رت خا کرد
ه -	این کا	اب -	- - U -	هد -
- U -	U U -	U U -	فاعلاتن	U U - -
فع	-	فعلن		فاعلاتن

۵۳

سوال ۵۳

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

متوسط

الف) ۱) بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه

۲) حذف همزه

ب) هَ مِ بَر گِ بو دَن هَ می سا خ تی

U U / U _ _ U _ _ U _ _

بِ تَد بی رِ رَف تَن نَ پَر دا خُ تی

U _ _ U _ _ U _ _ U _ _

بلند تلفظ کردن مصوت کوتاه در هجای دوم مصراع اول

۵۴

سوال ۵۴

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۷

متوسط

وزن سه بیت «الف، ه، و» مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلن است.

بیت (ب): فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن

بیت (ج): مفاعیلن فعلاتن مفاعیلن فعلاتن (توجه: در آخر یک هجا اضافه دارد).

بیت (د): مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

۵۵

سوال ۵۵

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

«الف» یا «فاعلاتن مفاعیلن فعلن»

۵۶

سوال ۵۶

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

متوسط

نشانه های هجایی بیت: (در صورت قرار ندادن اسلش، نمره تعلق نخواهد گرفت.)

__ / U U __ / U U __ / U U __

وزن بیت به صورت نظم ناهمسان: (فقط نظم ناهمسان مدنظر است)

مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن

۵۷

سوال ۵۷

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

ساده

پایه های آوایی

وزن

نشانه های هجایی

پایه های آوایی دُن یا نَ بَر زَنان کِ پِ ری شان کُ نی دِ لی

زَن ها ر بَد مَ کن کَن کَر دَس ت عا قِ لی

وزن مستفعلن مفاعِل مستفعلن فَعَل

نشانه های هجایی U _ _ U _ U _ U _ U _ _

توجه: اگر دانش آموز پایه های آوایی، وزن و نشانه های هجایی را به صورت جدول زیر نوشت نیز صحیح است:

پایه های آوایی دُن یا نَ بَر زَنان کِ پِ ری شان کُ نی دِ لی

زَن ها ر بَد مَ کُن کِ نَ کَر دَس ت عا قِ لی

وزن مفعول فاعلاتن مفاعیل فاعلن

نشانه های هجایی U _ _ U _ U _ U _ U _ _

۵۸

سوال ۵۸

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

الف - فعولن - فعولن فعولن - فعل

ب- فاعلاتن مفاعیل فعلن

۵۹

گزینه درست: null

سوال ۵۹

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

ای	عق	ل	ن	گف	تم	ک
-	-	U	U	-	-	U
در	دو	ل	ت	خا	قا	ن

ت	در	عش	ق	ن	گن	جی
U	-	-	U	U	-	-
ت	وان	کر	د	خ	لا	فت

هجاهای کشیده: کلمات «عقل» و «عشق» در مصراع اول و واژه «کرد» در مصراع دوم

۶۰

گزینه درست: null

سوال ۶۰

دشوار

تشریحی ۱۳۹۸

چَن دَانِ كِ تَ وَ اَنَّمْ مَ نِ گَرِ يانِ زَ فَ رَا قَتَ
 زان لَبِ كِ بَ پِ كَ خَن دِ جَ هانِ پُر زَ شَ كَر كَرَدَ
 -- U U -- U U -- U U --

وزن بیت «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف» یا «مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فعولن» است.

۶۱

گزینه درست: null

سوال ۶۱

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

كُ نونِ كِ	تِ يِ مَ	مِ يَ نِ	جَف تَاد
كَش	دَر	مَو	
U - U	U - U	U - U	U - U
أَ كَر چَ نَانِ	كِ مَ جَا لِ	شَ نَا بُ	غَم نِیَسْت

۶۲

گزینه درست: null

سوال ۶۲

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

وزن واژه شعر نیمایی صورت سؤال: فاعلاتن فعلاتن فعلن / فعلاتن فعلن / فاعلاتن فعلن

۶۳

گزینه درست: null

سوال ۶۳

ساده

تشریحی ۱۴۰۰

بیت صورت سوال بر وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن» یا «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» است.

۶۴

گزینه درست: null

سوال ۶۴

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

وزن این بیت «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

۶۵

سوال ۶۵

گزینه درست: null

کس	نی	ست	ک	ف	تا	د	ی
-	-	U	U	-	-	U	u
در	ره	گ	ذ	ر	کی	ست	ک
مستفعل				مستفعل			

آن	زل	ف	د	تا	نیست
-	-	U	U	-	-
دا	می	ز	ب	لا	نیست
مستفعل			مستف		

۶۶

سوال ۶۶

گزینه درست: null

گزینه «الف» یا «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف»

۶۷

سوال ۶۷

گزینه درست: null

میان

۶۸

سوال ۶۸

گزینه درست: null

((ب)) فاعلاتن مفاعِلن فع لن

۶۹

سوال ۶۹

گزینه درست: null

الف یا روزه یک سو شد و عید آمد و دلها برخاست

۷۰

سوال ۷۰

گزینه درست: null

الف) $-U/U - -U/U - -U/U$ - (نیازی به گذاشتن اسلش‌ها نیست)

ب) ۱) مفعولُ مفاعِلن فعولن

۲) مفتعلن فاعلاتُ مفتعلن فع

۷۱

سوال ۷۱

گزینه درست: null

گر	دون	ب	شی	ش	ی	ث	هی
-	-	U	-	U	U	U	$\neq U$
-	-	U	-	U	-	U	U
طا	لع	ب	شم	ع	کش	ت	ی
یم	سن	گ	کین	ز	ند		
-	-	U	-	U	-		
-	-	U	-	U	-		
ما	ء ا	س	تین	ز	ند		

دشوار

تشریحی ۱۳۹۹

دشوار

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

نهایی ۱۴۰۱

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

نهایی ۱۴۰۱

متوسط

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۷

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن(مستفعلن مفاعل

مستفعلن فعل)

(۷۲)

سوال ۷۲

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

در	دا	ک	رف	ت	دل	ب	ز	در	دم	د	وا	ن	کرد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-	U	U	-
صد	وع	د	بی	ش	دا	دُ	ی	کی	را	وُ	فا	ن	کرد

(۷۳)

سوال ۷۳

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱

ساده

(ب) همسان دولختی

(الف) ناهمسان

(۷۴)

سوال ۷۴

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱

متوسط

د یا مفعولُ فاعلاتُ مفاعیلُ فاعلن

(۷۵)

سوال ۷۵

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

متوسط

(الف) عارف قزوینی

(ب) موسیقی

(ج) هجا: _ _ U U _ _ U U _ _ U U _ _

وزن: «مستفعلُ مستفعلُ مستفعلُ مستف» یا «مفعولُ مفاعیلُ مفاعیلُ فاعلن»

(۷۶)

سوال ۷۶

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

(الف) شعر نو

(ب) مستزاد

(۷۷)

سوال ۷۷

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۹

دشوار

وزن بیت: «فعولن فعولن فعولن فعل»، نام بحر بیت: «مقارب مثنی محذوف»

(۷۸)

سوال ۷۸

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

دشوار

(الف) همسان دولختی

(ب) همسان یک پایه‌ای

(ج) ناهمسان

(۷۹)

سوال ۷۹

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

متوسط

(الف) (۱) فاعلاتن مفاعلن فعلن (۲) مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن

(ب) بیت ۱

(ج) بیت ۲

(۸۰)

سوال ۸۰

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

متوسط

پایه های آوایی آ ت ش حُب بُل و ط ن چُ شُع ل فُ ر و ر د
از د ل مُؤ م ن ک ند ب مِج م رِ اِس پَندوزن مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
نشانه های هجایی _ U U _ _ U _ U _ _ U U _ _

۸۱

سوال ۸۱

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

متوسط

ی چ خا	بر	در ش بی	ه م تا	ک پ
هی	دن	این	ری	ناه
U U	- -	- U -	U -	U U
- -	- -	- -	-	-
فعلاتن	فع لن	فاعلاتن	فعلاتن	فعلن

۸۲

سوال ۸۲

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

دشوار

بلند بودن هجای پایان مصراع

۸۳

سوال ۸۳

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

وزن شعر مستفعل فاعلات مستف یا مفعول و مفاعله فعلون

۸۴

سوال ۸۴

گزینه درست: null

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

رمل

۸۵

سوال ۸۵

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

وزن ابیات:

الف و ت) - / - UU - / U - U - / - UU -

ب) - U - / - UU - / - U - / - UU -

پ) - UU - / U - U - / - UU -

۸۶

سوال ۸۶

گزینه درست: null

تشریحی ۱۳۹۸

متوسط

بیت «الف»: تلمیح: اشاره به آیه امانت (آیه ۷۲ سوره احزاب)
بیت «ب»: مراعات نظیر: میان کلمات «دست» و «پا» مراعات نظیر وجود دارد.
بیت «ج»: تضمین: حافظ مصراع دوم را از سعدی تضمین کرده است.

۸۷

سوال ۸۷

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

آب و خاک و باد و آتش از واژه‌های پرکاربرد در آرایه مراعات نظیر است.

۸۸

سوال ۸۸

گزینه درست: null

تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۷

متوسط

الف) دیروز - امروز - فردا

ب) مصراع دوم بیت تلمیح دارد. اشاره به معجزه شق القمر (شکافته شدن ماه به دو تکه) توسط پیامبر گرامی اسلام (ص)

۸۹

سوال ۸۹

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

الف) تضمین ب) تلمیح

۹۰

سوال ۹۰

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

تلمیح به بر دار کردن حلاج

۹۱

سوال ۹۱

گزینه درست: null

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

تضمین

۹۲

سوال ۹۲

گزینه درست: null

متوسط

نهایی ۱۳۹۹

الف) درست

ب) نادرست

ج) درست

د) نادرست

۹۳

سوال ۹۳

گزینه درست: null

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

الف) مراعات نظیر (ب) اغراق

۹۴

سوال ۹۴

گزینه درست: null

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

مراعات نظیر- تلمیح

مراعات نظیر: میان کلمات مجنون - لیلی و قیس بنی عامر مراعات نظیر وجود دارد.

تلمیح: مجنون لقب قیس بنی عامر بوده و بیت تلمیح دارد به داستان دل دادگی لیلی و مجنون

۹۵

سوال ۹۵

گزینه درست: null

متوسط

تشریحی ۱۴۰۰

در این بیت، کنایه و مجاز وجود ندارد.

۹۶

سوال ۹۶

گزینه درست: null

دشوار

تشریحی ۱۳۹۸

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به آیین اسکندر (جام جهان نما)

بیت «د»: تشبیه گسترده: یعقوب وار (همچون یعقوب) از غمزه اش دل خسته ای وجود دارد. (وار ادات تشبیه است).

بیت «ج»: مراعات نظیر: دست، پا و بصر مراعات نظیر دارند.

بیت «الف»: کنایه: بر سر دار آوردن کنایه از کشتن است.

۹۷

سوال ۹۷

گزینه درست: null

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

بیت «الف»: استعاره: سخن گفتن آیین با طوطی استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تضمین: «الله الصمد» آیه ای از سوره توحید (اخلاص) است.

بیت «پ»: مراعات نظیر: بین «گل»، «جوی» و «سرو» مراعات نظیر برقرار است.

۹۸

سوال ۹۸

گزینه درست: null

دشوار

تشریحی ۱۳۹۷

الف) مصراع دوم تضمین از حافظ است.

ب) مصراع دوم تضمین از رودکی است.

پ) مصراع دوم تضمین از حافظ است.

۹۹

سوال ۹۹

گزینه درست: null

ساده

نهایی ۱۴۰۰

به داستان حضرت ابراهیم (ع) و گلستان شدن آتش

۱۰۰

سوال ۱۰۰

گزینه درست: null

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

الف) «الصبر مفتاح الفرج» - تضمین از حدیث نبوی (حدیث پیامبر اکرم (ص))

ب) اسب - پیاده - نطع - رُخ - پیل - شهمات (۴ مورد) - ارتباط از جهت مهره های شطرنج یا بازی شطرنج

(۱۰۱)

سوال ۱۰۱

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

زیرا بیت «ز دو دیده خوش فشانم ز غمت شب جدایی/ چه کنم که هست اینها گل باغ آشنایی» از شعر شاعر دیگری آورده شده است یا هاتف اصفهانی بیتی از غزل فخرالدین عراقی را تضمین کرده است یا شعر با آوردن بیتی از سروده‌های یک شاعر دیگر، مقصود خود را بهتر بیان کرده است. (ذکر یک مورد و یا بیان مفاهیم مشابه)

(۱۰۲)

سوال ۱۰۲

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

متوسط

(الف) باغ، گل، بشکفت (شکفتن)، تخم، خاک
(ب) بیت ۱ - جنات تجری تحتها الانهار بخشی از آیه هشتم سوره البینه است که شاعر در کلام خویش به کار برده است.

(۱۰۳)

سوال ۱۰۳

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

متوسط

(الف) اشاره به در آتش افکندن حضرت ابراهیم (ع) به دستور نمرود و گلستان شدن آتش به فرمان خداوند.
(ب) اشاره به رانده شدن حضرت آدم و حوا از بهشت پس از خوردن میوه ممنوعه

(۱۰۴)

سوال ۱۰۴

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۰

دشوار

د یا «تلمیح- مراعات نظیر»

(۱۰۵)

سوال ۱۰۵

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱

دشوار

گزینه ج (تضمین - مراعات و نظیر)

(۱۰۶)

سوال ۱۰۶

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

دشوار

بیت صورت سؤال آرایه تلمیح دارد. صائب در این بیت به خوبی از آیه ۱۱۵ سوره بقره استفاده کرده است که خداوند در آن می فرماید: وَ لِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَ الْمَغْرِبُ فَأَيْنَمَا تُوَلُّوا فَثَمَّ وَجْهَ اللّٰهِ إِنَّ اللّٰهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ (مشرق و مغرب هر دو ملک خداست، پس به هر طرف روی کنید به سوی خدا روی آورده‌اید، که خدا (به همه جا) محیط و (به هر چیز) داناست)

(۱۰۷)

سوال ۱۰۷

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

این بخش از شعر مولانا را شفیعی کدکنی در شعر خود تضمین کرده است.

(۱۰۸)

سوال ۱۰۸

گزینه درست: null

نهایی ۱۴۰۱

دشوار

مصراع اول به داستان گلستان شدن آتش بر حضرت ابراهیم (ع) اشاره دارد و مصراع دوم به عبور حضرت موسی (ع) از رود نیل (ذکر یک مورد کافی است)

(۱۰۹)

سوال ۱۰۹

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

«تضمین در لغت به معنی ضمانت کردن و متعهد شدن به انجام کاری است. در علم بدیع، آوردن آیه، حدیث، مصراع، بیت یا سخن دیگری در شعر یا کلام است. در تضمین شعر یا سخن دیگران گله با نام شاعر یا نویسنده ذکر می‌شود.»

(۱۱۰)

سوال ۱۱۰

گزینه درست: null

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

متوسط

(الف) ۱) مراعات نظیر

۲) تضمین

(ب) بیت ۲ تلمیح به داستان فرهاد و کوهکنی‌های او

(۱۱۱)

سوال ۱۱۱

گزینه درست: null

تشریحی ۱۴۰۰

متوسط

مصراع‌های دوم و سوم و چهارم هر کدام به رویدادی مذهبی اشاره دارد.

۱۱۲

گزینه درست: null

سوال ۱۱۲

دشوار

تشریحی ۱۳۹۸

«مصر وجود» در بیت «الف» اضافه تشبیهی است.
در بیت «ه» لعل استعاره از «لب» به چشمه حیوان تشبیه و از آن هم برتر دانسته شده است.
بیت «ب» تلمیح به داستان حضرت عیسی
بیت «ج» تلمیح دارد به رانده شدن حضرت آدم از بهشت

۱۱۳

گزینه درست: null

سوال ۱۱۳

متوسط

نهایی ۱۴۰۱

تلمیح به بیدادگری محمد علی شاه قاجار

۱۱۴

گزینه درست: null

سوال ۱۱۴

دشوار

نهایی ۱۳۹۹

یادآوری داستان «بردار کردن حسین بن منصور حلاج» عارف بزرگ قرن چهارم

۱۱۵

گزینه درست: null

سوال ۱۱۵

دشوار

نهایی ۱۳۹۹

الف) سعدی حدیث «كَادَ الْفَقْرُ أَنْ يَكُونَ كُفْرًا» را در سخن خویش تضمین کرده است.
ب) سعدی با استفاده از این حدیث به بهترین شکل، ارتباط بین «کفر و فقر» را نشان داده است.

۱۱۶

گزینه درست: null

سوال ۱۱۶

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

الف) قرن بیستم
ب) چهارهواآینه یا امروز و فردا
ج) بیت ۲ - اشاره به داستان فرهاد کوهکن و کندن کوه بیستون توسط وی جهت وصال به شیرین

۱۱۷

گزینه درست: null

سوال ۱۱۷

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷

الف) عارف قزوینی
ب) تصنیف‌ها و ترانه‌های میهنی
ج) ء ز خو ن جَ وَا نا ن وَ طَن لَ دَ مِ دَ

۱۱۸

گزینه درست: null

سوال ۱۱۸

متوسط

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸

الف) ۱- مستفعلٌ مستفعلٌ مستفعلٌ مستف - وزن ناهمسان: مفعولٌ مفاعیلٌ مفاعیلٌ فعولن
۲- فاعلاتن مفاعلن فعلن
ب) بیت ۲