برنامه راهبردی تابستان ۱۴۰۵

هنر

دانش‌آموزانی که از مهر به بعد، دوازدهم خواهند بود.

کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

توجه: ۳ خانه پایانی از نیم‌سال اول دوازدهم در تابستان مطالعه نمی‌شود.

	سکوی مقایسه‌ای اول ۱۹ تیر	سکوی مقایسه‌ای دوم ۲۶ تیر	۲ مرداد	۱۶ مرداد	۳۰ مرداد	۱۳ شهریور	۲۷ شهریور	سکوی مقایسه‌ای سوم ۳ مهر	سکوی مقایسه‌ای چهارم ۱۰ مهر
	کل کتاب	کل کتاب	آغاز هنر - هنر میان‌رودان فصل‌های ۱ و ۲	هنر مصر - هنر اژه و یونان اتروسک و روم باستان فصل‌های ۳ تا ۵	هنر هند - هنر چین هنر ژاپن - هنر قاره‌ی آمریکا فصل‌های ۶ تا ۹	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی فصل‌های ۱۰ تا ۱۲	هنر رنسانس هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرن بیستم - هنر قرن بیستم فصل‌های ۱۳ تا ۱۵	کل کتاب	کل کتاب
تاریخ هنر جهان (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین فصل‌های ۳ تا ۵	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	مکاتب نقاشی غرب از نیمه‌ی دوم سده‌ی نوزدهم تا اواخر سده‌ی بیستم میلادی فصل ۶	کل کتاب	کل کتاب
آشنایی با مکاتب نقاشی (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	طراحی-نقاشی فصل‌های ۱ و ۲ تا نقش طراحی در هنرهای دیگر	نقاشی ادامه فصل ۲ تا ابتدای تحولات نقاشی قرن ۲۰	نقاشی-مجسمه‌سازی ادامه‌ی فصل ۲ و فصل ۳	معماری فصل ۴	گرافیک-عکاسی-طراحی صنعتی فصل‌های ۵ تا ۷	کل کتاب	کل کتاب
آشنایی با هنرهای تجسمی (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سپیده‌دم هنر و فلات ایران، هنر و تمدن ایلام، دوره کوج دوره تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس‌های ۵ و ۶	هنر و تمدن ساسانی دوره میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری درس‌های ۷ و ۸	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اواخر هشتم و نهم درس‌های ۹ تا ۱۱	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هجری، هنر دوره معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	کل کتاب	کل کتاب
تاریخ هنر ایران (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	دوره‌ی زبان و ادبیات ایران باستان فصل ۱، درس‌های ۱ تا ۵	نثر فارسی بعد از اسلام فصل ۲، درس‌های ۵ تا ۸ نمونه ادبیات کهن جهان یونان و روم فصل ۷ درس‌های ۱۹ و ۲۰	نثر فارسی از اواسط قرن ششم تا قرن هشتم - فصل ۳ درس‌های ۸ تا ۱۱ نمونه ادبیات کهن جهان شرق، هند، چین و ژاپن - فصل ۷ درس ۲۱	درآمدی بر نثر فارسی از قرن هشتم تا سیزدهم - فصل ۴ درس‌های ۱۱ تا ۱۳ نمونه ادبیات کهن جهان ادبیات غرب، نقش کلیسا، ادبیات اسپانیا، رنسانس فصل ۷ درس‌های ۲۲ و ۲۳	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
آشنایی با تاریخ ادبیات کهن ایران و جهان (پاسخگویی اختیاری)									
دانش‌فنی تخصصی معماری (پاسخگویی اختیاری)			پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی ایران شیوه پارسی صفحه‌های ۳۵ تا ۴۳	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در یونان، روم، مصر صفحه‌های ۱۸ تا ۳۰ - معماری داخلی ایران شیوه پارتی - صفحه‌های ۴۳ تا ۵۰	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در چین، ژاپن، هند - صفحه‌های ۳ تا ۱۸ - معماری داخلی ایران شیوه خراسانی و رازی - صفحه‌های ۵۰ تا ۶۱	پودمان ۱: بررسی سبک‌های معماری داخلی در اروپا صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴ معماری داخلی ایران شیوه آذری صفحه‌های ۶۱ تا ۶۸	کل کتاب	کل کتاب
دانش‌فنی تخصصی طراحی و دوخت (پاسخگویی اختیاری)			سبک و مدل‌های پوشش پودمان ۱	چرخه مد و تحلیل اندامی پودمان ۲ تا ابتدای تحلیل فرم‌های اندامی در طراحی لباس	چرخه مد و تحلیل اندامی - عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای رنگ در زیباشناسی لباس	عناصر بصری و تحلیل رنگ‌ها - سایزبندی ادامه پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای فناوری و مواد	کل کتاب	کل کتاب
حجم‌سازی ۱ (پاسخگویی اختیاری)			حجم و حجم‌سازی فصل ۱	ساخت ترکیبات حجمی فصل ۲ تا ابتدای احجام متحرک	ساخت ترکیبات حجمی ادامه فصل ۲	نقش برجسته فصل ۳ تا ابتدای قالب‌گیری با سیلیکون	کل کتاب	کل کتاب
دانش‌فنی پایه معماری داخلی (پاسخگویی اختیاری)			آشنایی با رشته معماری داخلی مبانی اصلی رشته معماری داخلی پودمان ۱ و ۲ تا قوانین	مبانی اصلی رشته معماری داخلی مصالح، ابزار و تجهیزات ادامه پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای خاک	مصالح، ابزار و تجهیزات پودمان ۳ از خاک تا ابتدای رنگ	مصالح، ابزار و تجهیزات، بهداشت، ایمنی و حفاظت - اصطلاحات و عناوین پودمان ۳ از ابتدای رنگ، پودمان ۴	کل کتاب	کل کتاب
دانش‌فنی پایه صنایع‌دستی (فرش) (پاسخگویی اختیاری)			کلیات پودمان ۱	تاریخچه و پیشینه فرش پودمان ۲	مفاهیم پایه پودمان ۳	مواد، عناصر، تجهیزات و فرآیند تولید، پودمان ۴	کل کتاب	کل کتاب
دانش‌فنی پایه پویانمایی (پاسخگویی اختیاری)			تحلیل رشته تحصیلی فصل ۱	تاریخچه و روند تکامل پویانمایی فصل ۲	شناخت تکنیک‌ها، ابزار و مواد فصل ۳	زبان فنی رشته (مبانی سینما) فصل ۴	کل کتاب	کل کتاب
دانش‌فنی تخصصی پویانمایی (پاسخگویی اختیاری)			پویانمایی و مکاتب پودمان ۱	قالب‌ها و گونه‌ها، علوم، هنرها و پویانمایی تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک - پودمان ۲ و پودمان ۳	از ابتدای پویانمایی و الکترونیک پودمان ۳	محتوا و کیفیت در پویانمایی پودمان ۴	کل کتاب	کل کتاب
تصویربرداری و صدابرداری تلویزیون (پاسخگویی اختیاری)			کاربرد فنی دوربین پودمان ۱ تا انتهای فاصله دوربین از سوژه	کاربرد فنی دوربین - تصویربرداری خارج از استودیو - پودمان ۱ از ابتدای تنظیمات رنگ در دوربین تا انتهای پودمان ۳	نورپردازی پودمان ۳ تا ابتدای سایه	نورپردازی - تصویربرداری استودیویی - دستیار صدا - ادامه پودمان ۳ و پودمان ۴ و پودمان ۵ تا ابتدای خانواده میکروفن	کل کتاب	کل کتاب
مباحث پایه (پاسخگویی اختیاری)			صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقایی، گستره‌ی صدای انسان)	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نت‌ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌پرده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دوتوله، تریوله و...)، سنکپ، ضدضرب و وزن‌خوانی)	کل کتاب	کل کتاب
موسیقی	سازشناسی ایرانی (پاسخگویی اختیاری)		سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زه‌صداها)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (پوست‌صداها)	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خودصداها)	کل کتاب	کل کتاب
	شناخت سازهای ارکستر سمفونیک ۱ و ۲ (پاسخگویی اختیاری)		-	سازهای زهی آرشه‌ای (زه‌صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشه‌ای فصل‌های ۱ و ۲:	سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی فصل‌های ۱ و ۲:	گروه سازهای ضربی فصل ۳:	کل کتاب	کل کتاب
درک عمومی هنر									
مباحث خواص مواد									
مباحث نمایشی									
مباحث									

درک عمومی هنر

درک عمومی ریاضی و فیزیک

هوش و خلاقیت، ریاضیات پایه، هندسه‌ی مسطحه (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	**هوش و خلاقیت:** هوش و خلاقیت هندسی **ریاضیات پایه:** تقسیم و بخش‌پذیری **هندسه‌ی مسطحه:** زاویه، ویژگی‌های چندضلعی‌ها	**هوش و خلاقیت:** تبدیلات هندسی **ریاضیات پایه:** اعداد گویا، نسبت و تناسب و درصد **هندسه‌ی مسطحه:** قضیه‌ی فیثاغورس	**هوش و خلاقیت:** هوش عددی **ریاضیات پایه:** توان و ریشه، عبارت‌های جبری **هندسه‌ی مسطحه:** محیط و مساحت چندضلعی‌ها و دایره	**هوش و خلاقیت:** مرور مباحث قبلی **ریاضیات پایه:** معادلات جبری **هندسه‌ی مسطحه:** تشابه و قضیه‌ی تالس	**هوش و خلاقیت:** دنباله‌ی حسابی و الگویابی **ریاضیات پایه:** شمارش بدون شمردن، آمار، مجموعه‌ها **هندسه‌ی مسطحه:** روابط طولی در مثلث، چندضلعی‌ها و دایره، روابط مثلثاتی	کل کتاب	کل کتاب

خلاقیت تصویری و تجسمی

خط در گرافیک (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	تاریخچه‌ی خط و پیدایش الفبا، طراحی گرافیک مقدمه و فصل‌های ۱ و ۲	روش‌های نگارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته‌نستعلیق	روش‌های نگارش ادامه‌ی فصل ۳	طراحی حروف فصل ۴	نوشتار و گرافیک فصل ۵	کل کتاب	کل کتاب
مبانی هنرهای تجسمی (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری بخش اول: فصل‌های ۱ و ۲	شکل، ترکیب و بافت تناسب، تعادل، تباین، حرکت و ریتم بخش اول: فصل‌های ۳ و ۴	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ - بخش دوم: فصل‌های ۶، ۷ و ۸	دسته‌بندی رنگ‌ها - کنتراست رنگ بخش دوم: فصل‌های ۹ و ۱۰	هماهنگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و تصاویر ضمیمه	کل کتاب	کل کتاب
کارگاه چاپ دستی (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	تعریف و تاریخچه فصل ۱	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲ تا ابتدای چاپ برجسته	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصل ۲	کل کتاب	کل کتاب
طراحی ۱ (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	مفهوم طراحی و وسایل طراحی فصل‌های ۱ و ۲	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف - فصل‌های ۳ و ۴	عمق‌نمایی خطی فصل ۵	استفاده از سایه‌روشن و طراحی با سایه‌روشن - فصل‌های ۶ و ۷	طراحی با سایه‌روشن و پیوست فصل‌های ۷ و ۸	کل کتاب	کل کتاب
طراحی فضا و صحنه در پویانمایی (پاسخگویی اجباری)	کل کتاب	کل کتاب	فضای دوبعدی فصل ۱	فضاسازی و صحنه‌پردازی دوبعدی فصل ۲	اجرای رایانه‌ای فضای دوبعدی فصل ۳	ارتباط عناصر فضای یک اثر فصل ۴	تمهیدات و طراحی صحنه برای فضای سه‌بعدی - فصل ۵	کل کتاب	کل کتاب
	۷۰ سؤال		۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	۱۱۰ سؤال	

توجه: با چه شرایطی می‌توانید بورسیه شوید؟ همه‌ی دانش‌آموزان دهک‌های ۱ و ۲ و ۳، بورسیه می‌شوند. البته در صورتی که بیش از دو آزمون غیبت کنند، بورسیه‌شان حذف می‌شود.

www.kanoon.ir | www.kanoonbook.ir ۰۲۱-۶۴۶۳ | ۰۲۱-۸۴۵۱